

Секція психології

Експериментальне дослідження впливу джазу і коліскових на емоційну сферу особистості

Ясіновська Катерина, учениця 10 класу СЗШ №8 м. Львова.

Науковий керівник: **Сеник Оксана Мирославівна**, асистент кафедри психології ЛНУ імені Івана Франка, к.психол.н.

Сучасний світ характеризується швидким темпом життя і експоненціальним ростом кількості інформації, з якою щоденно доводиться мати справу, що зумовлює перевантаження нервової системи і, як наслідок, виснаження і вигорання особистості. З метою уникнення шкідливих наслідків перевантаження важливим є розуміння і оволодіння методами релаксації і відновлення наших внутрішніх ресурсів. Одним із найбільш відомих таких методів, який використовується з прадавніх часів, є музика, з якою ми стикаємося щодня вдома, у транспорті, на роботі, торгівельних центрах тощо. Дослідженню впливу музики на емоційну сферу особистості присвячена науково-дослідницька робота.

У результаті проведеного емпіричного дослідження доведено, що при вивченні ерготропного і трофотропного впливу музики на емоційний стан людини некоректними є узагальнення впливу музи в залежності від жанру (класичної, джазової, коліскових). Натомість варто аналізувати вплив конкретних музичних творів з точки зору їх засобів музичної виразності.

Дослідження впливу оцінки на психолого-емоційний стан школяра

Шклянка Катерина, учениця 11 класу Сокальської гімназії ім. О. Романіва.

Науковий керівник: **Михайлова Світлана Ахполатівна**, вчитель психології Сокальської МАН.

Психологи, педагоги одностайні в тому, що оцінка здатна викликати в учня гострі та глибокі переживання: радість успіху, задоволення, сором за невдачу, підвищену тривожність тощо. Позитивні емоції, пов'язані з отриманою оцінкою, вчені вважають могутнім стимулом навчання, негативні – навпаки, погіршують загальний стан школяра, знижують його працездатність.

У ході дослідження ставилися такі завдання: виявити зв'язок оцінки з емоційним станом учня, який в свою чергу впливає на подальшу навчальну діяльність учня, виявити мотивацію, навчання (спрямованість на придбання знань або на одержання оцінки).

На основі аналізу отриманих у ході дослідження даних було зроблено висновки:

1. Для учнів оцінка має важливе значення.
2. У структурі мотивації учнів спрямованість на одержання оцінки домінує.
3. Оцінка несе емоційне забарвлення, тобто впливає на емоційний стан учнів, на їх поведінку на уроках.

Особливості дивергентності мислення старшокласників

Максимів Ольга, учениця 10 класу Городоцької ЗОШ І-ІІІ ст.№ 4.

Науковий керівник: **Кліманська Марина Бориславівна**, доцент кафедри психології ЛНУ імені Івана Франка.

Сучасному інформаційному суспільству потрібні люди, які здатні до самостійного мислення, які можуть працювати в умовах невизначеності та непрогнозованості, які прагнуть професійної та особистої самореалізації, вміють долати перешкоди. В основі розвитку особистостей такого типу лежить інший тип здібностей, тип мислення, а саме – дивергентні здібності, як здатність продовжувати велику кількість різноманітних оригінальних ідей в нерегламентованих умовах діяльності.

Тема дослідження є особливо важливою у зв'язу з актуалізацією питання реформування освіти, що стосується всіх її рівнів: від початкової до вищої.

Дослідження спрямоване на визначення рівня дивергентності мислення учнів 9-11 класів, а також розкриває цікаві взаємозв'язки між рівнем дивергентності мислення та вольовими якостями особистості.

*Бородчук Іванна Антонівна, директор
КЗ ЛОР «Львівська обласна
Мала академія наук учнівської молоді»*