

Список учасників
II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-
дослідницьких робіт учнів-членів МАН

Секція УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дискурс символізму у поетичній творчості представників «Празької школи»
ЯНКОВСЬКА Юлія, учениця 11 класу СЗОШ І-ІІІ ст. № 2 м. Броди
Науковий керівник – КАЙДАН Леся Григорівна, вчитель укр. мови та літератури
Бродівської СЗОШ І-ІІІ ст. № 2

2. Імпресіонізм у творчості Миколи Хвильового
БУГАЙЧУК Анастасія, учениця 11 класу СЗОШ І-ІІІ ст. № 2 м. Броди
Науковий керівник – КАЙДАН Леся Григорівна, вчитель укр. мови та літератури
Бродівської СЗОШ І-ІІІ ст. № 2

3. Буття української жінки у творчості Олени Теліги в контексті літератури вісниківства
ПІДБУСЬКА Наталія, учениця 11 класу Дрогобицького педагогічного ліцею
Науковий керівник – ІВАНИШИН Мирослава Володимирівна, к.ф.н., доцент
ДДПУ імені Івана Франка; ІВАНИШИН Тетяна Василівна, учитель укр. мови та
літератури Дрогобицького педагогічного ліцею

4. Афоризми у творчості Ліни Костенко
ВАСЮТА Вікторія, учениця 11 класу СЗШ №8 м. Червонограда
Науковий керівник – ШУМИЛО Ірина Михайлівна, вчитель-методист української
мови та літератури Червоноградської СЗШ №8

5. Неординарність творчості Галини Пагутяк. Новела «Душа метелика»
ФУРЧА Тетяна, учениця 11 класу ЗОШ №7 м. Червонограда
Науковий керівник – ЖУРАВЕЛЬ Ізольда Чолівна, вчитель укр. мови та літератури
Червоноградської ЗОШ №7

6. Богдан та Левко Лепкі – автори стрілецьких пісень
ЯВОДЧАК Наталія, учениця 10 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – МИСИШИН Руслана Євгенівна, вчитель укр. мови і
літератури Дрогобицької гімназії

7. Феномен дівчини в «Кобзарі» Тараса Григоровича Шевченка
ЗАЯЦЬ Марта, учениця 11 класу СЗШ № 41 м. Львова
Науковий керівник – МИКУШ Степан Йосипович, к.ф.н., доцент ЛНУ імені Івана
Франка

8. Культурне життя України в період Руїни (за елементами вставних текстів у літописі Самійла Величка)
ГАВРИШКІВ Христина, учениця 9 класу СЗШ № 72 м. Львова

Науковий керівник – ФЕДОРЯК Назар Любомирович, к.ф.н., доцент ЛНУ імені
Івана Франка

9. Вербечка думок Майдану
КОВАЛЬЧИН Марія, учениця 9 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – ДОРИК Світлана Богданівна, вчитель укр. мови і літератури
Дрогобицької гімназії

10. Капрійська мариністика Михайла Коцюбинського у листах та оповіданнях «Сон», «Хвала життю», «На острові»
СТЕПАНЯК Ірина, учениця 10 класу СЗШ № 96 м. Львова
Науковий керівник – МАЦЯК Ореста Маркіянівна, к.ф.н., доцент ЛНУ імені Івана
Франка

11. Феномен кольору Б.-І. Антонича
ІЛЬНИЦЬКА Наталія, учениця 11 класу Сокальського НВК «ЗШ І-ІІІ ст. № 2 –
ліцей»
Науковий керівник – БАГРІЙ Мирослава Степанівна, керівник гуртка укр. мови та
літератури Сокальської МАН

12. Популярні твори Майдану, народжені двома революціями
СТЕПАНЧАК Лілія, учениця 10 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – МИСИШИН Руслана Євгенівна, вчитель укр. мови та
літератури Дрогобицької гімназії

13. Функція кольору в збірках Дмитра Павличка «Сонети подільської осені» і «Тасмниця твого обличчя»
СУЛИК Наталія, учениця 11 класу Станківської ЗОШ І-ІІІ ст. Стрийського району
Науковий керівник – ПАВКО Ольга Ігорівна, керівник секції української мови і
літератури Стрийського БДЮТ

14. Трагедія українського роду на прикладі Андрія із твору Івана Багряного «Сад Гетсиманський»
ЧЕРНІЙ Наталія, учениця 11 класу Станківської ЗОШ І-ІІІ ст. Стрийського району
Науковий керівник – ПАВКО Ольга Ігорівна, керівник секції української мови і
літератури Стрийського БДЮТ